

עמותת תיאטרון הקרון ע"ש מריו קוטליאר
The Train Association
in memory of Mario Kotliar



www.traintheater.co.il

مسرح القطار

the train
תיאטרון הקרון THEATER

הכתר שהלך לאיבוד



צילום: יאיר מיוחס

לגילאי 3-6
משך ההצגה כ-40 דקות

מפרט טכני

משטח מופע/במה: רוחב 4 מטר, עומק 3 מטר.
זמן הקמה: שעתיים וחצי
זמן פירוק: שעה
החשכה: מומלצת מאד
תאורה ודרישות טכניות: נקודות חשמל כמות קהל: 120

מאת: אפרת הדני
רעיון עיצוב והפעלה: אפרת הדני
תסריט ובימוי: מרית בן ישראל
עיצוב במות: מיכל בן ענת
בנייה ופטנטים: דידי אלון
מוזיקה: גוסטבו בוסמנטה
מילים ומנגינה לשיר הסיום: רונית קנו

למידע נוסף והזמנות – אחראית מכירות אלה גיל
ella@traintheater.co.il | 02-5618514 שלוחה 3



مسرح القطار

the train תיאטרון הקרון THEATER

על ההצגה

אולי ראיתם במקרה את הכתר של פיית הלילה-טוב? הוא הלך לאיבוד, וקשה לה להירדם בלעדיו. ככה זה אצלה – אמנם היא כבר פיה גדולה, אבל היא פשוט רגילה לישון עם הכתר שלה...

לבסוף היא נרדמת, וחולמת חלום נפלא: עורבים חמדנים וחסידה רקדנית, אימא קנגורו ובתה הקפצנית, ארנבים מאוהבים, עצים נדיבים, דובי מעופף וקיפוד מתופף, כולם משתוללים ומעוללים תעלולים, ובסופו של דבר מחזירים את הכתר לפיה! וגם זוכים... במה הם זוכים? בשביל זה תצטרכו לצפות בהצגה.

שפה אמנותית

- על שלוש במות ארוכות רגליים נחשפים סיפורים קטנים, אפיזודות רגשיות של חיות שונות ומשעשעות. כל חיה ואופייה הייחודי לה, מוצאת את הכתר, משתעשעת עימו, חומדת אותו, משחקת איתו. הסיפור מסופר כמעט ללא מילים. מוזיקה מקורית מלווה את כל ההצגה. עבור כל אחת מהדמויות נכתבה מוזיקה שונה המייחדת אותה ומדגישה צדדים הומוריסטים ורגשיים שלה.
- זהו עולם דמיוני עשוי כולו מחומרים פשוטים ורכים כנייר, ספוג ובדים. מתוך הבמות צומחת תפאורה לא צפוייה – על במה מסתובבת הופכת מיטה של פיה לעשבים מתנועעים ומרשרשים מנייר. מתוך במה אחרת צומח לו עץ לעיני הילדים ומשפך מנייר משקה אותו בזהב.
- שכבה נוספת בהצגה היא הקשר בין אפרת הבובנאית/שחקנית והדמויות אותן היא מפעילה – לעיתים מתייחסת אליהן בהומור, לעיתים בדאגה וחמלה. הקשר שנוצר דרכה כמווהו כתיווך רגשי נוסף בין הילדים לדמויות המאפשר הזדהות ואמפתיה. סוף הסיפור מסופר דרך שיר הסיום, כמעין שיר מצטבר (כמו חד גדיא) שבו בכל בית יש גם חזרה על כל מה שכבר סופר וגם תוספת חדשה. בהצגה הילדים מוזמנים להצטרף לפזמון אשר מבית לבית הופך להיות מוכר ומזמין.
- ההחלטה להשתמש בטכניקה של הפעלה גלויה על ידי שחקנית-בובנאית יחידה יצרה מורכבות ליצירת אפיון גיבורי ההצגה. אפיון ל-12 בובות שונות. כל אחת בנויה בטכניקה שונה, עם מנגנון הפעלה שונה המאפשר לאפיין את הדמות ולתת לה תנועה ייחודית במרחב, ושונה מהאחרות. למרות ההפעלה הגלויה כל האביזרים והבובות נסתרים מהקהל, והם יוצאים ומתגלים באופן מפתיע ממקומות שונים ולא צפויים.
- ההצגה היא עם מעט טקסט ובכך נותנת כר נרחב להפעלת הדמיון של הצופה הצעיר. כדי להקל על הילדים הצעירים שאינם יכולים להכיל פיתולי עלילה, כל סצנה עומדת בפני עצמה, ועם זאת השיר האחרון חוזר על כל הפרקים וקושר אותם ומאפשר לילדים לזכור ולהכיל את השלם.



על היוצרים

אפרת הדני- יוצרת, בובנאית ומעצבת
מרית בן ישראל- סופרת, במאית, אמנית חזותית וחוקרת תרבות
רונית קנו- כותבת, מלחינה ופרפורמריט
מיכל בן ענת- בנאית ופרפורמריט, מורה למכניקה ותיאטרון
גוסטבו בוסטמנטה- מוזיקאי ושחקן

פעילות נלווית להצגה:

- פעילות המתבססת על שיר הסיום של ההצגה: (השיר המלא ר' בהמשך)

1. הילדים יכולים ללמוד את הפזמון החוזר של ההצגה:

" לא סתם קיפוד

קיפוד גיבור ונפלא,

הוא החזיר לפיה

את הכתר שלה "

2. משחק תנועות לפי שיר הסיום: הגנת תקריא את השיר והילדים מוזמנים להמציא תנועות עבור כל אחת מהחיות והדמויות:

פיה

כתר

קיפוד גיבור ונפלא

עלה לבן גבוה מאד

דבובי שמח וצוהל

חסידה עם סל

קנגורו- אמא וגורה קטנה

עורב אדום

עורב שחור

- כשמגיעים לפזמון ניתן לשיר אותו ביחד.

3. משחק של שאלות בעקבות שיר הסיום:

- מי זוכר כמה בעלי חיים בהצגה?

- מי החזיר לפיה את הכתר?

- מי הגיש לקיפוד את הכתר?

- מי הפיל את הכתר ישר על העלה?

- מי הביאה סל בשביל הכתר?

- מי טאטאה וטאטאה וטאטאה את הכתר?

- מי החצוף שחטף את הכתר?

- מי בכה וכמעט התעלף כשחטפו לו את הכתר?

4. כל ילד יצייר את החיה או הדמות שהכי אהב.

5. פעילות סיום: כל אחד מהילדים מכין לעצמו כתר פשוט מנייר ומקשט אותו.



مسرح القطار

the train THEATER תיאטרון הקרון

מי החצוף שחטף את הכתר?
העורב האדום חטף את הכתר
והחביא והטמין ושמר בבור סתר
וקגנה טאטאה, היא צריכה
לנקות
ולתת לרורה שלה נשיקות
והחסידה?
היא דפקה על חלון
פתח עורב אדום ואמר: לא!!
נרדם העורב ודובוני הגיע
הפיל את הכתר מבלי להפריע
ישר על עלה גבוה מאד שהגיש
את הכתר למי?
לקיפוד... פזמון...
מי בכה וכמעט התעלף כשחטפו
לו את הכתר?
העורב התעלף, העורב, העורב
חטפו לו את הכתר, כואב לו הלב
העורב האדום חטף לו את הכתר
והחביא והטמין ושמר בבור סתר
וקגנה טאטאה, היא צריכה
לנקות
ולתת לרורה שלה נשיקות
והחסידה?
היא דפקה על חלון
פתח עורב אדום ואמר: לא!!
נרדם העורב ודובוני הגיע
הפיל את הכתר מבלי להפריע
ישר על עלה גבוה מאד שהגיש
את הכתר למי? לקיפוד...
פזמון...

פזמון
לא סתם קיפוד
קיפוד גיבור ונפלא,
הוא החזיר לפיה
את הכתר שלה
אבל מי הגיש לקיפוד את
הכתר?
העלה הלבן הגבוה מאד
הוא הגיש את הכתר למי?
לקיפוד...
פזמון...
אבל מי הפיל את הכתר ישר
על העלה?
דובוני...
דובוני שמח דובוני צוהל
הוא עף באוויר והכתר נופל
ישר על עלה גבוה מאד
שהגיש את הכתר למי?
לקיפוד...
פזמון...
ומי הביאה סל בשביל הכתר?
החסידה...
הגיעה חסידה ודפקה על חלון
פתח עורב אדום ואמר: לא!!
נרדם העורב ודובוני הגיע
הפיל את הכתר מבלי להפריע
ישר על עלה גבוה מאד
שהגיש את הכתר למי?
לקיפוד... פזמון...

שיר סיום:

מי החזיר
את הכתר
לפיה?

קיפוד!