עמותת תיאטרון הקרון ע"ש מריו קוטליאר
The Train Association
in memory of Mario Kotliar
مسرح القطار
www.traintheater.co.il
the train
תיאטרון הקרון THEATER

על שלוש פנדות וזהבה אחת

צילום: דור קדמי

לגילאי 4-8 (גן-ב')

יצירתם של אילה דנגור וירון אדלשטיין
כתיבה, משחק, הפעלה ושירה: אילה דנגור
כתיבה ובימוי: ירון אדלשטיין
עיצוב ובובות: אוקסנה יאנוביצקי, לאוניד אליסוב
ליווי אמנותי: נעמי יואלי, רחל דנגור
מוסיקה מקורית: סטיב פסקוף
עיצוב תאורה: דב מיאלניק
הפקה: תיאטרון הקרון
בהשראת היצירה "על שלושה דובים וזהבה אחת" מאת רחל דנגור.
תודות מיוחדות: בטי השכל, אריקה ספיר, שרה מורנו-מורלי, רוני נלקן-מוסינזון

מפרט טכני:
משטח מופע: רוחב 4 מטר, עומק 3 מטר
זמן הקמה: שעה וחצי
זמן פירוק: שעה
משך ההצגה: 50 דק'
הפסקה בין שתי הצגות: מינימום חצי שעה
החשכה: חובה
תאורה ודרישות טכניות: נקודות חשמל לתאורה ולסאונד
כמות קהל: עד 250

ההצגה מאושרת ע"י סל תרבות ארצי

למידע נוסף ורכישת ההצגה ניתן לפנות לאלה:
ella@traintheater.co.il | 02-5618514 שלוחה 3

ת.ד. 8289 ירושלים 91082 טל. 02-5618514 פקס 02-5619375
train@traintheater.co.il
POB 8289 Jerusalem 91082 tel +972-2-5618514 fax +972-2-5619375

עמותת תיאטרון הקרון ע"ש מריו קוטליאר
The Train Association
in memory of Mario Kotliar
مسرح القطار
www.traintheater.co.il
the train
תיאטרון הקרון THEATER

POB. 8289 Jerusalem 91082 tel +972-2-5618514 fax +972-2-5619375
train@traintheater.co.il
02-5619375 פקס 02-5618514 טל. 91082 ירושלים 8289 ת.ד.

תקציר:

עיבוד מפתיע וססגוני לאגדה הקלאסית "זהבה ושלושת הדובים".
לילה אחד מיקי מבינה שהיא גדלה. השן מתנדנדת, החולצה לוחצת.. היא עומדת להתחיל כיתה א' וכבר לא תוכל לשחק עם חברתה הבובה זהבה, כי הרי "ילדים גדולים לא משחקים בבובות".
יחד מיקי וזהבה בורחות אל יער מסתורי וקסום: כיצד עץ התפוחים מדבר? ממה צוחקות הפטריות? מהו סוד הדייסה של אימא-דובה? ואיך קטן יכול להיות תמיד גדול וגדול תמיד קטן?

ההצגה "על שלוש פנדות וזהבה אחת" מתארת את מסעה של מיקי בת השש אל היער הגדול ואל ביתם של שלושת הדובים – אבא-דוב, שאוהב לישון, מלמד את מיקי להתמסר לעולם החלומות, אימא-דובה שרוצה להיות זמרת ומעוררת במיקי את האומץ לתת לקולה הפנימי לפרוץ החוצה ודובי-דוב הקטן שמקבל במיקי את השונות שלה, נותן בה אמון ומפקיד בידיה את הדייסה הטעימה של הדובים.

מיקי מגלה לאורך המסע שאפשר לגדול ולהתבגר בלי לוותר על עולם החלומות והמשחק "של הקטנים", שאפשר גם וגם, שהחיים הם לא שחור ולבן "אפילו לא אצל דובי פנדה". אימא-דובה יכולה להיות גם זמרת וגם מבשלת, אבא-דוב יכול גם לחלום במיטה וגם לקום ממנה ולעזור בהכנת הדייסה, ודובי-דוב יכול לכעוס על מיקי ועדיין להישאר חבר שלה. מיקי שבה מהמסע מחוזקת, שלמה עם עצמה, ונרגשת להתחיל את כיתה א'.

ההצגה היא מחזמר-בובות לילדים. מלאת קסם, הומור, תיאטרליות ופנטזיה, שבמהלכה קהל הצופים יפגוש חמש בובות, ארבעה שירים, שלושה דובי פנדה, זהבה אדמונית אחת וילדה אמיצה במסע מרגש ומצחיק אל היער ובחזרה.

מן הביקורת:

"הצגה מקסימה. שחקנית מוכשרת העושה שימוש נפלא בהצגת הדמויות השונות.
התפאורה מתפתחת ומפתיעה - מינימליסטית ועשירה כאחד.
המוסיקה נהדרת כמו גם התלבושות. תגובת הילדים להצגה היתה טובה מאד."
שרי בן-נון, מנהלת שיווק ומנויים, קריית התרבות נס ציונה

מאד נהניתי בהצגה. אילה דנגור היא יוצרת רבת כישרונות, מלאת חן וכריזמה בימתית. נעה, שרה, משחקת ומחליפה דמויות באופן וירטואוזי. ההצגה מעוצבת להפליא ומרתקת והמסרים ברורים וחשובים
אמיר אוריין, מנהל אמנותי - תיאטרון החדר

על היוצרים:

אילה דנגור
שחקנית ויוצרת. בוגרת בית הספר הגבוה לאמנויות הבמה "בית צבי". שיחקה בין השאר בהצגות: "בית ברנרדה אלבה", "אזמי ושז", "ילדים חורגים לאלוהים", "הקסם הגדול", "שעת הילדים", "בוץ", "הערפד, הגנב, הזונה והירח", "ספר הג'ונגל", "תזמורת על תנאי" ועוד.
זוכת המלגה ע"ש יהודית ומשה זעירי (2012), וזוכת מלגת יעקב אשכנזי (2013) לשחקנית מצטיינת.
חברה בקבוצת תיאטרון פלייבק בהנחיית נורית שושן, שחקנית במופע:"לסביהונסט"

עמותת תיאטרון הקרון ע"ש מריו קוטליאר
The Train Association
in memory of Mario Kotliar
مسرح القطار
www.traintheater.co.il
the train
תיאטרון הקרון THEATER

לומדת בימוי והנחיית קבוצות בתיאטרון "החדר" ומשחק מול מצלמה ב"סדנאות הבמה" תל אביב.

ירון אדלשטיין

מחזאי ובמאי. זוכה פסטיבל עכו 2013 עבור ההצגה "פפפפפפפ" שכתב וביים עם אהרון לוין (תיאטרון האינקובטור). זוכה פרס במאי השנה בפרינג' 2010 עבור ההצגה "היצור" מאת שלום עליכם (תיאטרון צוותא, ביחד עם טל ברנר). זוכה פרס פסטיבל Heidelberger Stucketmarkt בגרמניה עבור כתיבת המחזה "הר-טרילוגיה" (תיאטרון נוצר).
כמו כן כתב ו\או ביים את ההצגות "החברים של ננה" (תיאטרון תמונע), "החייל האמיץ שווייק" (סמינר הקיבוצים), "הערפד, הגנב, הזונה והירח" (בית-צבי), "החולד הקטן" (מוזיאון ת"א) ועוד.

שפה אמנותית:

השחקנית מפעילה בובות שונות ומגוונות בגודלן ובדרכי הפעלתן, שמגלמות את זהבה, את דובי הפנדה ויצורי פנטזיה נוספים, כשהיא עצמה משחקת את גיבורת הסיפור - הילדה מיקי. הבובות מדברות עם מיקי ועם הילדים בקהל, שרות ורוקדות.

זוהי הצגת ילדים מוסיקלית ולאורך ההצגה משובצים שירים שמקדמים את העלילה בסגנון המיוזיקל, ומשולבים בה קטעי תנועה וריקוד.

עיצוב ההצגה שואב השראתו מדובי הפנדה ומצייר עולם בימתי אקזוטי ואוריינטלי – בית הדובים עשוי מקלות במבוק, הדובים ישנים בערסלים, הצבעים נעים בסקלה של ירוקים, חומים ואדומים, והצורות מעוגלות.

העיצוב הוא דינאמי ומשתנה כל הזמן ומשקף את עולמה הפנימי של גיבורת הסיפור מיקי – השמיכה בחדר השינה של מיקי הופכת ליער שאליו היא בורחת, מתוך היער מתגלים יצורים שונים שחיים בו וממנו יוצאת אימא-דובה ובאמצעות במה מסתובבת חדר השינה של מיקי הופך לבית הדובים אליו היא מובלת, בתום ההצגה, חוזרת חזרה וסוגרת מעגל במסעה האישי.

פעילות לקראת ההצגה:

1. מומלץ להקריא לילדים את הסיפור "זהבה ושלושת הדובים".
2. לדבר עם הילדים על המושג של "לגדול" – מה זה בעצם? מתי וכיצד הרגישו שהם גדלים? איזה תחושות השינוי והגדילה מעוררים?
3. לספר על דובי פנדה, להראות צילומים וסרטונים שלהם, על המאפיינים היחודיים של הפנדות.

פעילות בעקבות ההצגה:

1. שיחה עם הילדים על חלומות – הילדים ישתפו בחלומות שהם חלמו בלילה, על ההבדל בין חלום למציאות.
2. להכין עם הילדים דייסה לפי המתכון הסודי של אימא-דובה: "שש כפות קוואקר, כף סוכר, ארבעה שקדים, שני תמרים, חצי בננה ושלוק חלב". (אפשר באמת ואפשר באופן דמיוני).
3. כל ילד יביא בובה שלו ויציג אותה וגם ידבר איתה ומתוכה כמו בהצגה.
4. אפשר לדבר עם הילדים על בובות, על משחק עם בובות, שהילדים ישתפו ויספרו על בובות שיש או שהיו להם ועל הקשר עימם.

ת.ד. 8289 ירושלים 91082 טל 02-5618514 פקס 02-5619375
train@traintheater.co.il
POB 8289 Jerusalem 91082 tel +972-2-5618514 fax +972-2-5619375