

עמותת תיאטרון הקרון ע"ש מריו קוטליאר
The Train Association
in memory of Mario Kotliar



www.traintheater.co.il

مسرح القطار

the train
תיאטרון הקרון THEATER

פיראט באמבט



לכל המשפחה מגיל 3

יצירתן של ציפור פרומקין ומירים זלצברג

בימוי: ציפור פרומקין
משחק, הפעלה ועיצוב: מירים זלצברג
ייעוץ אמנותי: מרית בן ישראל
מוזיקה: אסף מתתיהו
תאורה: דב מיאליניק
בובת תנין: נטליה רוזנטל
קונסטרוקציה: מריו קייסמן

מפרט טכני

משך ההצגה: 45 דקות
משטח במה: 4 מ' רוחב 4 מ' עומק
נקודת חשמל
החשכה חובה
זמן הקמה: שעתיים
זמן פירוק: שעה



مسرح القطار

the train תיאטרון הקרון THEATER

תודות:

תודתנו העמוקה למרית בן ישראל, על האמון בצמד פיראטיות ללא רישיון תודה ליהונתן בן חיים על כובע שהפך לתנין (בעולם שבו תנינים הופכים לכובעים) תודה לילדינו על שהיוו השראה כה מוצלחת לשלושת הברווזים.

הסיפור:

קמי הפיראט חי חיים שלווים – הוא משייט בספינה שלו בחברת ברווזיו האהובים. אך יום אחד הוא מקבל שיחת טלפון משרונה, נציגה של "האגודה הבינלאומית לפיראטים". היא דורשת לדעת אם הוא מחזיק בתעודה של פיראט. קמי המופתע משיב בשלילה, ונענה שאם ברצונו להמשיך ולהיות פיראט, עליו להשיג את התעודה. "איך?" שואל קמי, ושרונה נותנת לו הוראות מדויקות: "הפיראט – מחסל את אויביו, נלחם במפלצות וכמובן, מוצא אוצר!" קמי יוצא מיד לדרך, אבל מתברר לו שהדבר לא קל כמו שחשב... גיבור ההצגה מוצא את עצמו במאבק לא רק עם יתושים ומפלצות, אלא גם במאבק פנימי – קמי, שליבו רך, אינו מסוגל לחסל אפילו יתוש כאשר זה מתחנן על חייו, ואפילו לא מפלצת שהרגע ניסתה לטרוף את ברווזיו. והשאלה הכואבת יותר היא, האם הוא יוכל לוותר על הברווזים על מנת לקבל תעודה והכרה מהממסד (המגולם כאן על ידי "האגודה הבינלאומית לפיראטים"). באופן מפתיע, דווקא כאשר קמי הולך בעקבות מצפונו ואינו מוכן לוותר על הדברים החשובים לו באמת, הוא מגלה את האוצר שהתחבא כל הזמן קרוב מאוד – בטוש האמבטיה שלו...

על השפה החזותית:

ההצגה מתרחשת בתוך חלל שכל ילד מכיר – חדר האמבטיה, שבו מתרחש הטקס היומיומי של התפשטות, רחצה והלבשה. חדר האמבטיה, בדומה לטקס ההירדמות במיטה, הוא מקום של מעבר ממצאיות אחת לאחרת. כמו שכל הורה יודע, לא תמיד קל להכניס ילדים לתוך האמבטיה, אבל ברגע שהם כבר שם, החלל המיוחד ופכפוך המים מאפשרים להם לצאת מהמצאיות הרגילה ולשוט על גבי הדמיון. עבור גיבור ההצגה, האמבטיה היא ספינת הפיראטים שלו, וחפצי האמבטיה והצעצועים מקבלים משמעות אחרת לגמרי. ברווזי הפלסטיק, למשל, הם המשפחה של קמי; שפופרת המים היא שפופרת הטלפון; השרשרת והפקק הופכים לשרשרת העוגן; אריחי האמבטיה הם קווי האורך והרוחב של מפת האוצר המתגלה ונעלמת על הקיר. ההצגה מורכבת מתמונות דינאמיות ומכניסה את הצופים מחדר האמבטיה היישר להפלגה סוערת, מתקפות יתושים, מאבק במפלצת אימתנית (הילדים צורחים בהנאה), וכשקמי נרדם וחולם, אנו מגיעים איתנו גם מתחת למים – האמבטיה מסתובבת והופכת לצוללת – ואף לאי בודד, העשוי מחלוק הרחצה של קמי. בסופו של דבר, קמי מגלה שהאוצר נמצא הרבה יותר קרוב משחשב. למעשה, כאשר הוא פותח סוף סוף את ברז המים שבטוש, נשפך משם זרם של אבנים טובות ומטבעות זהב – המטמון...

הכנה להצגה:

ילדים, ברובם, אוהבים סיפורי הרפתקאות, במיוחד כאלה שיש בהם שודדי ים נועזים ואוצרות, אולם הם לא תמיד יודעים מהו 'פיראט'. כדאי להסביר להם את פירושה של המילה וכמובן, ניתן לספר סיפורי פיראטים ישנים וחדשים. מכיוון שההצגה מתרחשת בחדר האמבטיה, ילדים יזהו את החלל והחפצים המוכרים להם כל כך, וייהנו לראות כיצד הם מקבלים משמעות שונה ומפתיעה. את הסיפור, עם זאת, נראה לנו שאין צורך לגלות...

מתוך ביקורות:

"...קמי הוא פיראט; פיראט באמבט עם ברווזי גומי. אלא שהממסד (בדמות שרונה, הברוקרטיית המצמררת) אינו מסתפק בהגדרה עצמית. הוא דורש תעודה. הוא מצפה מקמי לנהוג על פי כללים נוקשים הנוגדים את אישיותו. גם קמי עצמו משתוקק לתעודה. הוא באמת משתדל לרצות את שרונה. אבל אחרי שרשרת של כשלוניות מצחיקים ומסוייטים הוא מבין את מחיר ההכרה. הוא מחליט להישאר נאמן לעצמו ולאהוביו. ודווקא



مسرح القطار

the train תיאטרון הקרון THEATER

ברגע הזה של הוויתור, שבו הוא עובר על האיסור המפורש ובוחר באמבטיה, דווקא אז הוא זוכה באוצר ובתעודה!

ואם לא די בזה – הוא יוצר תקדים: מעכשיו מותר גם לפיראטים לספר סיפורי לילה טוב. הוא מרחיב ומגמיש את גבולות המיינסטרים...

קמי הוא פיראט-אמא וגם עקרת-בית שדואגת לבישולים ולנקיונות. אין אמא בקהל שלא מחייכת בהזדהות למראה התמונה שבה הברווזים מטפסים על קמי הישן ומעירים אותו בגעגועים, או כשמישהו תמיד צריך פיפי (סליחה, להטיל ביצה) בדיוק כשכולם ערוכים לצאת, או כשקמי מנסה להרשים את שרונה בקשיחות הפיראטית בזמן שהברווזונים זקוקים לו, והוא חוזר ומסמן להם ש-ששש... עוד קצת סבלנות, הוא כבר מתפנה..."

"...פיראט באמבט' היא הצגת ילדים מצחיקה וחתרנית, שעוסקת בדילמות קיומיות בחיך שיש בו גם דמעה".
"...יכולתי לכתוב על השפה הבימתית. לא חסרות המצאות חזותיות בהצגה. אבל לב לבה של 'פיראט באמבט' נמצא במחזה, בסיפור..."

מתוך "עיר האושר", הבלוג של מרית בן-ישראל

"צפיתי בהצגה 'פיראט באמבט' ונהניתי מאוד. אני מברכת אתכם על יציאתה של הצגה מקסימה, המראה את הצד הרך, הטוב והמפויס גם של הקשוחים שבינינו. ההצגה עשויה טוב, מצחיקה, ערכית ומעוררת מחשבה. העלילה מועברת ע"י שינוי מפתיעה של התפאורה, שימוש מטפורי בחפצים ומשחק איכותי ונוגע ללב של מרים זלצברג. באיחולי המשך יצירה איכותית, ובהצלחה".
מיכל כהן סדיקלר, מנהלת המחלקה לחינוך בלתי פורמאלי, מועצה אזורית ברנר.

הצגה + סדנא:

ניתן להזמין את ההצגה בלוויית סדנא לילדים בסופה. נושאי הסדנאות קשורים לנושאי ההצגה – חדר האמבטיה על חפציו המיוחדים. האפשרויות הן:

- יצירת חפצי אמבטיה - גוזרים דמויות מסול שניתן להדביק על דפנות האמבטיה. אפשר ליצור דמויות שקשורות להצגה או דמויות אישיות.
- יצירת ספר אמבטיה פרטי משקפים צבעוניים, שאפשר לדפדף בו בשעת הרחצה.
- יצירת תיבת אוצר אישית מסבוכה.

פרטים נוספים והזמנות

אלה - 02-5618514 שלוחה 3 | ella@traintheater.co.il

www.traintheater.co.il