

תיאטרון הקרן

מציג:

השועל והעץ

תיאטרון בובות עדין מחומרים טבעיים בליווי מוסיקלי



קהל יעד: גילאי: 3 – 7

פִּלְצ'ר השועל מודאג מאוד. העץ היפה והאהוב שלו מאבד את כל העלים. הוא מנסה לעשות כל מה שהוא יכול כדי להציל אותם, אך דבר לא עוזר. כשהעלה האחרון ניתק מהענף, פלצ'ר כמעט מאבד תקווה. אך כשהוא חוזר לעץ למחרת, נגלה לו דבר פלאי: העץ שלו השתנה, הפך לאחר ולמרות זאת נשאר העץ האהוב עליו מכל העצים, עכשיו אולי אפילו יותר.

ההצגה עוסקת בהסתגלות לשינויים, בפחד מהם ובטבע המשתנה המתמיד בעולם ובעצמנו דרך מבטו התמים של גור שועלים רגיש העובר משבר מול העץ האהוב עליו שלפתע משתנה לו. בשפה רכה, אומנותית הומוריסטית ומאד מוסיקלית היוצרת עולם קטן ובוטני, בדומה למשחק ילדים.

בהשראת הספר "העץ של פלצ'ר" מאת ג'וליה רולינסון ובליווי תיאטרון הקרון. מופעי בכורה עלו בפסטיבל הקרון הבינלאומי בירושלים – אוגוסט 2024

מפרט טכני:

משטח מופע: 3 מ' רוחב / 3 מ' עומק

כמות קהל: 100 – 120 (תלוי בדירוג הקהל, דורש דירוג בעזרת פודיום או מחצלת מרכזית וכריות הגבהה / כיסאות/ספסלי ישיבה סביב)

זמן הקמה: כשעתיים / זמן פירוק: כשעה

החשכה: רצויה, לא חובה

משך ההצגה: 45 דקות

קרדיטים

בימוי: מוריה בן אבות, חן לב ארי | עיבוד וכתיבה: חן לב ארי | ייעוץ אמנותי: שרון סילבר מרט, שחר מרום
תפאורה ועיצוב בובות: חן לב ארי, נאדין אן אברהם, איילה דנוך | מוסיקה: עומר הרשמן וחן לב ארי |
סצינת 'הירח' בהשראת היצירה 'moons' מתוך האלבום 'בהרים' – גד תדהר.
עיצוב תאורה: אדם רוטבליט | צילום ווידאו וסטילס: חיים יפים ברבלט